



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 047, DE 25 DE JUNHO DE 2015**

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras - Português da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - Unifesspa.

**O Reitor *pro tempore* da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará**, nomeado pela Portaria nº 569, de 28 de junho de 2013, do Excelentíssimo Senhor Ministro de Estado da Educação, no uso das suas atribuições delegadas pela Lei nº 12.824, de 5 de junho de 2013, publicada no Diário Oficial da União subsequente; em cumprimento à decisão do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 25.06.2015, e em conformidade com os autos do Processo nº 23479.002183/2014 – 91, procedente do Instituto de Linguística, Letras e Artes, promulga a seguinte

**RESOLUÇÃO:**

**Art. 1º** Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras - Português, de interesse do Instituto de Linguística, Letras e Artes (ILLA), da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, de acordo com o Anexo (páginas 2 - 26), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, em 25 de junho de 2015.

**MAURÍLIO DE ABREU MONTEIRO**  
**Reitor**  
**Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS**

**Art. 1º** O objetivo do curso de graduação é formar licenciados para atuarem no Ensino Fundamental e Médio, buscando a melhoria da qualidade do processo ensino-aprendizagem na área de Língua Portuguesa e suas especificações teórico-práticas.

**Art. 2º** O perfil do egresso desejado pelo curso é que este seja capaz de atuar na educação básica articulando o ensino à aprendizagem e que esteja ainda capacitado para desenvolver ações em ambientes não escolares, tais como assessorias e consultorias técnicas relacionadas a sua área de atuação tais como revisão e tradução de textos, assessorias e consultorias para estudos do fenômeno linguístico e cultural centrado em suas relações com a língua ou a linguagem.

**Art.3º** O currículo do Curso de Graduação em Letras prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo I.

**Art. 4º** O curso de Graduação em Letras organiza-se em torno de duas áreas do saber: Estudos Linguísticos e Estudos literários. As atividades curriculares se distribuem nessas duas áreas do conhecimento organizadas por cinco núcleos de interesse: (i) Núcleo de Cultura, Educação e Escrita/Formação Básica; (ii) Núcleo de Estudos Linguísticos, Literários e Ensino/ Formação específica; (iii) Núcleo de Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica; (iv) Núcleo de Ensino, Literatura e Sociedade / Formação Específica e (v) Núcleo de Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura / Formação Específica, de acordo com o desenho curricular adotado.

**Art. 5º** O Estágio do curso de Letras visa habilitar o estudante, futuro educador, para o exercício profissional docente nas áreas de atuação que envolva o trabalho com a linguagem num campo interdisciplinar. As atividades de estágio deverão perfazer, durante o curso, um total de **408 horas**, especificadas conforme currículo nas disciplinas concebidas como estágio presentes na matriz curricular do curso.

**Art. 6º** O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é atividade curricular obrigatória, elaborado individualmente, com defesa pública e de caráter científico, filosófico ou artístico, resultante das experiências teórico-práticas realizadas pelo aluno durante o curso. Desenvolvido em três etapas: Metodologia de Pesquisa em TCC I, TCC II e TCC III totalizando 204h, conforme orientações presentes no Projeto Pedagógico do Curso e normas da FAEL.

**Art. 7º** A duração do curso será de quatro anos, divididos em oito semestres.

**Parágrafo Único.** O tempo de permanência do aluno no curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

**Art. 8º** Para integralização do currículo do curso o aluno deverá ter concluído 3.396 horas, assim distribuídas:

I - 408 horas de Núcleo de interesse: Cultura, Educação e Escrita/Formação Básica;

II - 816 horas de Núcleo de Interesse: Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica;

III - 680 horas de Núcleo de Interesse: Estudos Linguísticos, Literários e Ensino/Formação Específica;

IV - 136 horas de Núcleo de Interesse: Ensino, Literatura e Sociedade/ Formação Específica;

V - 136 horas de Núcleo de Interesse: Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura//Formação Específica;

VI - 408 horas de Prática (nessa nomenclatura estão incluídas as disciplinas de Prática de Gêneros Discursivos e Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura I,II,III, IV e V);

VII - 408 horas de Estágio Supervisionado;

VIII - 204 horas para a realização do TCC.

IX - 200 horas de Atividades Complementares (conforme consta do Desenho Curricular- Anexo II)

**Art. 9º** Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma comissão interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico do Curso.

**Art. 10** A presente resolução entra em vigor a partir de sua publicação, contemplando os alunos ingressantes a partir do ano de 2016.

## ANEXO I

COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES	ATIVIDADES CURRICULARES
<p><b>Competências:</b> domínio das acepções ampla e restrita do conhecimento filosófico-teorético, o prático e o mito-poético; conhecer dados fundamentais da epistemologia das ciências da natureza e das ciências humanas.</p> <p><b>Habilidades:</b> definir linguagem e conhecimento filosófico; refletir sobre a conduta humana, existência moral e moralidade, indivíduo, sociedade e história.</p>	Introdução à Filosofia
<p><b>Competências:</b> conhecer as concepções de ciência no âmbito da lingüística; conhecer e diferenciar as concepções de lingüística, linguagem, língua e gramática subjacentes às principais correntes da lingüística teórica.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre os desdobramentos das concepções estudadas no ensino e na pesquisa; identificar as concepções de linguagem através da análise crítica de materiais didáticos; engajar-se em práticas investigativas nas áreas da lingüística estudadas.</p>	Introdução aos Estudos Linguísticos
<p><b>Competências:</b> domínio teórico-prático de leitura e produção textual, a partir de uma abordagem discursiva.</p> <p><b>Habilidades:</b> desenvolver estudos e reflexões sobre as diferentes concepções de texto e leitura; identificar mecanismos de organização textual na produção de sentidos; identificar recursos de formulação e reformulação do texto oral e escrito e efeitos de sentido deles decorrentes; desenvolver a prática de leitura e escrita em diferentes textos; desenvolver práticas de retextualização.</p>	Leitura e Produção Textual
<p><b>Competência:</b> analisar criticamente obras significativas da literatura ocidental desde o período clássico até a contemporaneidade; demonstrar familiaridade e capacidade de fruição de obras literárias do período clássico; ler e interpretar obras dos principais autores e estilos literários do ocidente.</p> <p><b>Habilidades:</b> construir idéias e opiniões críticas acerca das obras literárias mais importantes do Ocidente; discutir aspectos contedísticos e formais das obras da Literatura Ocidental; produzir textos críticos sobre as principais obras de autores da Literatura Ocidental; produzir textos críticos sobre as principais obras da Literatura Ocidental.</p>	História da Literatura

<p><b>Competências:</b> domínio das concepções de cultura e de identidade nacional; domínio de leituras antropológicas e sobre a questão cultural amazônica.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre a cultura brasileira como ideologia; repensar a noção de identidade brasileira.</p>	Cultura Brasileira
<p><b>Competências:</b> comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional
<p><b>Competências:</b> definir o espaço e a abrangência da Teoria Literária enquanto reflexão sistematizada da Literatura; discutir a problemática que envolve a conceituação da Literatura; a sua natureza e função; problematizar propostas de periodização literária; discutir as principais correntes da crítica literária.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender as relações entre literatura e as outras artes; conceituar literatura na contemporaneidade; discutir natureza e função da literatura; distinguir texto literário e não-literário; identificar idéias que caracterizam cada corrente da crítica literária.</p>	Teoria Literária I
<p><b>Competências:</b> domínio teórico-prático de leitura e produção textual em diferentes gêneros acadêmicos; capacidade de reflexão sobre a leitura e a escrita como resultado de um trabalho.</p> <p><b>Habilidades:</b> produzir textos orais e escritos em diferentes gêneros, centrando a ênfase em textos acadêmicos; desenvolver métodos e processos de retextualização de diferentes tipos de texto com vistas a maior adequação ao tipo de texto exigido; refletir sobre as mudanças ocorridas após a re-escritura do texto.</p>	Prática de Gêneros Discursivos
<p><b>Competências:</b> domínio do campo de atuação dos conhecimentos teóricos morfossintáticos da língua latina; domínio de elementos da cultura latina.</p> <p><b>Habilidades:</b> saber aplicar as declinações na estrutura morfossintática da língua; relacionar conhecimentos linguísticos próprios da cultura latina.</p>	Língua Latina

<p><b>Competências:</b> conhecer o processo histórico de latinização e de dialetação do latim vulgar; conhecer o processo de constituição dos dialetos e das línguas românicas; conhecer fatos linguísticos da evolução com ênfase no português.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre a heterogeneidade linguística e social que permeou o processo de constituição das línguas românicas; discutir a variação e mudança linguísticas no âmbito do português e do português do Brasil, em particular.</p>	Linguística Românica
<p><b>Competências:</b> domínio de conhecimentos teóricos relativos aos sistemas fonético-fonológicos de línguas naturais.</p> <p><b>Habilidades:</b> relacionar conhecimentos fonético-fonológicos a dados naturais do português; transcrever foneticamente dados naturais da fala regional padrão e não-padrão; relacionar aspectos fonético-fonológicos ao processo de aquisição da modalidade escrita da língua portuguesa.</p>	Fonética e Fonologia
<p><b>Competências:</b> identificar características da poesia e da prosa medievais da Literatura Portuguesa; esboçar juízos críticos acerca da produção literária da 1ª e 2ª fases da Literatura Portuguesa; observar a recorrência de temas e características da literatura medieval portuguesa na literatura brasileira contemporânea; analisar o lirismo medieval português; discutir o elemento da Constituição da nação portuguesa no período medieval.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente textos poéticos e em prosa do período medieval em Portugal; ler textos críticos sobre a história e a literatura portuguesas medievais; produzir textos que versem sobre a literatura e a cultura portuguesas do período medieval.</p>	Literatura Portuguesa I
<p><b>Competências:</b> definir poema e poesia; discutir teoricamente a natureza da poesia; conceituar e caracterizar os gêneros literários: lírico, épico e dramático; definir poesia lírica e seus elementos constitutivos.</p> <p><b>Habilidades:</b> distinguir poema, poesia e prosa quanto aos aspectos da forma e do conteúdo; apresentar elementos caracterizadores da poesia; identificar o gênero de textos literários.</p>	Teoria Literária II

<p><b>Competências:</b> domínio de conhecimentos teórico- prático e descritivo básicos dos componentes da Língua Brasileira de Sinais; capacidade de compreender os fatos da língua e de conduzir investigações de língua e de linguagem que possam ser aplicadas a problemas de ensino e de aprendizagem de Libras.</p> <p><b>Habilidades:</b> dominar a estrutura da Libras; interpretar Libras em diferentes situações de contexto; orientar e mediar o ensino para a aprendizagem dos alunos; assumir e saber lidar com a diversidade existente entre alunos e realidades escolares; perceber a sala de aula como objeto de pesquisa educacional; utilizar metodologias, estratégias e materiais de apoio que privilegiem o aluno como sujeito da aprendizagem.</p>	Libras
<p><b>Competências:</b> domínio teórico-prático de leitura e produção textual em diferentes gêneros acadêmicos; capacidade de reflexão sobre a leitura e a escrita como resultado de um trabalho.</p> <p><b>Habilidades:</b> produzir textos orais e escritos em diferentes gêneros, centrando a ênfase em textos acadêmicos; desenvolver métodos e processos de retextualização de diferentes tipos de texto com vistas a maior adequação ao tipo de texto exigido; refletir sobre as mudanças ocorridas após a re-escritura do texto.</p>	Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura I
<p><b>Competências:</b> domínio dos conhecimentos teóricos sobre descrição de línguas naturais. Conhecimento de diferenças morfossintáticas entre línguas naturais.</p> <p><b>Habilidades:</b> contrastar teorias lingüísticas morfossintáticas e a teoria gramatical tradicional que fundamenta o ensino de língua portuguesa; descrever e analisar a estrutura morfossintática do português do Brasil.</p>	Morfossintaxe I
<p><b>Competências:</b> domínio sobre a cultura e a literatura produzidas no Brasil, nos séculos XVI, XVII e XVIII; capacidade de discutir os problemas da literatura brasileira no seu período de formação; capacidade crítico-analítica de discutir a literatura brasileira do Quinhentismo, do Barroco e do Arcadismo, suas obras e autores principais.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente a literatura informativa e a jesuítica produzida no Brasil, no século XVI; ler e discutir textos clássicos da crítica do período citado; identificar características das obras produzidas no Quinhentismo, no Seiscentismo (Barroco) e setecentismo (Arcadismo); discutir pontos de vista sobre a origem e desenvolvimento da Literatura Brasileira e as relações com as literaturas de expressão portuguesa.</p>	Literatura Brasileira I

<p><b>Competências:</b> domínio de conhecimentos sobre a literatura e a cultura ocidentais desde o Renascimento até o Arcadismo ou neo-classicismo; identificar textos e autores dos referidos períodos; domínio sobre aspectos históricos, políticos, sociais e culturais desses períodos.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler e analisar textos literários do Classicismo, Barroco e Arcadismo em Portugal; comentar sobre autores e obras dos referidos períodos; discutir fatos históricos e sócio-culturais de Portugal dos séculos XVI, XVII e XVIII e suas relações com as literaturas de expressão portuguesa.</p>	Literatura Portuguesa II
<p><b>Competências:</b> conceituar e analisar formas da prosa: conto, novela, romance, crônica, etc.; discutir questões teóricas que envolvem essa forma de prosa.</p> <p><b>Habilidades:</b> diferenciar conto, novela, romance e crônica; discutir a origem e evolução dessas formas da prosa; analisar obras literárias em prosa e classificá-las.</p>	Teoria Literária III
<p><b>Competências:</b> demonstrar capacidade de discutir a poesia e a prosa do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e simbolismo no Brasil, relacionando com as demais literaturas de expressão portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> identificar características da poesia e da prosa do Romantismo Brasileiro, seus autores, obras e temas Predominantes; identificar traços característicos do Realismo, Naturalismo no Brasil; identificar traços característicos da poesia parnasiana e simbolista brasileira; produzir textos críticos sobre o Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e simbolismo no Brasil.</p>	Literatura Brasileira II
<p><b>Competências:</b> conhecimento de estruturas sintáticas de diferentes línguas, segundo abordagens teóricas distintas.</p> <p><b>Habilidades:</b> descrever e analisar estruturas morfossintáticas de línguas naturais com ênfase no português do Brasil.</p>	Morfossintaxe II
<p><b>Competências:</b> Domínio de conhecimentos sobre a cultura e a literatura produzida em Portugal, no século XIX; discutir contexto histórico e características do Romantismo e do Realismo em Portugal e nos países de expressão portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> analisar textos literários do Romantismo e do Realismo em Portugal; produzir textos críticos sobre autores e obras dos referidos períodos; identificar as fases do romantismo português, seus principais autores e traços caracterizadores; ler e analisar textos poéticos e em prosa do Realismo Português.</p>	Literatura Portuguesa III

<p><b>Competências:</b> desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a inter-relação entre as teorias lingüísticas e literárias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português e da literatura no ensino fundamental e médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	<p>Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura II</p>
<p><b>Competências:</b> compreensões básicas reservadas aos estudos da significação a partir da articulação entre Semântica e Pragmática.</p> <p><b>Habilidades:</b> familiarizar-se com conceitos básicos a partir das diversas correntes da Semântica e da Pragmática; desenvolver ações investigativas de fatos semânticos a partir de materiais lingüísticos; analisar o funcionamento argumentativo de diferentes materiais lingüísticos; discutir sobre as relações linguagem/mundo; sentido/referência; refletir sobre o espaço dos estudos enunciativos dentro da Semântica; identificar a dimensão pragmática nos usos da linguagem.</p>	<p>Semântica e Pragmática</p>
<p><b>Competências:</b> conhecer as principais correntes teóricas que tratam dos fenômenos de variação e diversidade lingüísticas.</p> <p><b>Habilidades:</b> relacionar os modelos teóricos da Sociolingüística, Dialetoлогия e Socioterminologia a fenômenos variáveis do português; descrever e analisar fenômenos variáveis no falar regional; refletir sobre as implicações da variação lingüística para o ensino de língua materna para falantes de normas padrão e não-padrão</p>	<p>Variação Lingüística</p>
<p><b>Competências:</b> demonstrar conhecimentos sobre a cultura e a literatura portuguesas, do Simbolismo e do Modernismo; contextualizar toda a produção literária do final do século XIX e do século XX, em Portugal; domínio sobre o modernismo português, discutindo suas características, autores, obras e fases e as relações com os demais países de expressão portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente textos simbolistas e modernos da literatura portuguesa; analisar obras do simbolismo e do modernismo produzidas em Portugal, identificando e discutindo aspectos formais e conteudísticos; discutir os movimentos culturais e o modernismo português.</p>	<p>Literatura Portuguesa IV</p>

<p><b>Competências:</b> demonstrar capacidade de discutir a poesia e a prosa do simbolismo e do Modernismo no Brasil; domínio sobre a poesia simbolista brasileira: seus autores e obras fundamentais; domínio sobre os fatos históricos e culturais que culminaram com o movimento modernista brasileiro.</p> <p><b>Habilidades:</b> discutir autores, obras, fases e características do movimento modernista no Brasil; identificar características dos autores e obras do Simbolismo Brasileiro; produzir textos críticos sobre o simbolismo e o modernismo no Brasil e as relações entre países de expressão portuguesa.</p>	Literatura Brasileira III
<p><b>Competências:</b> domínio dos postulados teóricos da Análise da Conversação, relacionados a dados conversacionais naturais da língua portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a conversação como um espaço de construção das identidades sociais; conhecer os elementos constitutivos das estruturas conversacionais e os mecanismos organizadores da conversação; descrever e analisar as características da organização conversacional em diferentes contextos sociais de interações verbais</p>	Análise da Conversação
<p><b>Competências:</b> desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a inter-relação entre as teorias lingüísticas e literárias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português e da literatura no ensino fundamental e médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura III
<p><b>Competências:</b> comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos a serem ensinados, considerando o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I

<p><b>Competências:</b> conhecimento dos principais recursos de organização textual na produção dos sentidos; capacidade de compreender os sentidos do texto como processo discursivo.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre os principais recursos linguísticos de produção textual como efeitos de sentido; desenvolver estudos acerca de conceitos de texto; analisar o funcionamento textual/discursivo de diferentes gêneros textuais; discutir sobre a relação entre texto oral e texto escrito; refletir sobre os princípios de textualidade.</p>	Linguística Textual
<p><b>Competências:</b> discutir conceito, natureza e função da Literatura Infanto-Juvenil. Refletir sobre a possibilidade de construção de uma História da Literatura Infanto-Juvenil de língua portuguesa. Analisar textos infanto-juvenis de expressão portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identificar na história da literatura infantojuvenil momentos de tradição e ruptura na escritura do texto. Identificar a função do texto infantojuvenil. Discutir a importância de textos de ficção na formação da criança e do adolescente.</p>	Literatura Infanto-Juvenil
<p><b>Competências:</b> domínio das concepções de ciência; domínio dos procedimentos, métodos e técnicas científicas.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre o fazer científico; elaborar e discutir projetos de pesquisa.</p>	Metodologia de Pesquisa em TCC I.
<p><b>Competências:</b> desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a inter-relação entre as teorias lingüísticas e literárias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português e da literatura no ensino fundamental e médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV
<p><b>Competência:</b> conhecer as concepções de discurso e interdiscurso; conhecer as concepções de enunciação e sujeito.</p> <p><b>Habilidades:</b> discutir as relações entre língua e discurso; refletir sobre o sujeito da enunciação nas práticas discursivas; refletir sobre alguns tipos de discurso.</p>	Análise do Discurso

<p><b>Competências:</b> comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos a serem ensinados, considerando o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II</p>
<p><b>Competências:</b> desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a inter-relação entre as teorias lingüísticas e literárias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português e da literatura no ensino fundamental e médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	<p>Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura V</p>
<p><b>Competências:</b> comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna e de Literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III</p>
<p><b>Competências:</b> comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna e de Literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV</p>

<p><b>Competências:</b> capacidade de discutir a poesia e a prosa produzidas na Amazônia, especialmente no Estado do Pará; construção e reformulação do conceito de identidade amazônica, a partir da leitura de obras literárias produzidas nesse espaço geográfico; discutir a Amazônia Brasileira, seus traços caracterizadores, seus projetos culturais e ficcionais.</p> <p><b>Habilidades:</b> identificar a Amazônia enquanto espaço plural, híbrido, e que talvez por isso, possuir traços de identidade e de diferença com o restante do país; ler textos críticos sobre a literatura amazônica; ler e analisar obras de autores amazônicos; produzir textos analíticos-críticos sobre autores e obras da literatura amazônica.</p>	<p>A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica</p>
<p><b>Competências:</b> capacidade crítico-analítica de discutir a produção literária contemporânea de expressão portuguesa; capacidade de discutir questões teóricas que envolvam a poesia e a prosa contemporâneas; capacidade de discutir modernidade e pós-modernidade no Brasil, Portugal e África de expressão portuguesa; capacidade de analisar poemas e narrativas contemporâneas.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler e analisar obras poéticas e em prosa produzidas no Brasil, Portugal e África de expressão portuguesa, na contemporaneidade; identificar traços da narrativa e da poesia contemporâneas nas obras analisadas; produzir textos críticos sobre a produção literária contemporânea de expressão portuguesa.</p>	<p>Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa</p>
<p><b>Competências:</b> domínio do referencial teórico para elaboração do trabalho de conclusão de curso em desenvolvimento, procedimentos, materiais e métodos de análise científicas.</p> <p><b>Habilidades:</b> Capacidade de construção e aplicação dos elementos textuais –Introdução (Contextualização, Justificativa, Objetivos, Estruturação dos capítulos), construção e aplicação de elementos pós-textuais – uso de referências confiáveis, de cunho técnico/científico e pertinente ao tema.</p>	<p>TCC II</p>
<p><b>Competências:</b> domínio das discussões específicas de determinadas literaturas de língua portuguesa e de outras línguas românicas; domínio das discussões teóricas e práticas acerca do uso da linguagem.</p> <p><b>Habilidades:</b> capacidade de analisar, criticar e comparar obras das literaturas sob análise; capacidade de descrever, analisar e reconhecer fenômenos linguísticos e discursivos da linguagem.</p>	<p>Disciplina Optativa</p>

<p><b>Competências:</b> comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna e de Literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V</p>
<p><b>Competências:</b> capacidade de discutir a literatura como expressão da cultura; capacidade de discutir teoricamente a crítica cultural e seus desdobramentos na contemporaneidade; domínio sobre a discussão que envolve a ampliação do conceito de literatura na contemporaneidade, salientando novas abordagens e perspectivas; capacidade de discutir o espaço e as literaturas de expressão portuguesa e latino americana na contemporaneidade.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente textos que versem sobre a literatura e estudo culturais; problematizar o conceito de arte, literatura e cultura; discutir o espaço da literatura marginal na historiografia literária de expressão portuguesa e da América Latina; identificar o projeto e o espaço da crítica cultural.</p>	<p>Literatura Comparada e Estudos Culturais</p>
<p><b>Competências:</b> capacidade de construção do trabalho monográfico.</p> <p><b>Habilidades:</b> apresentação do trabalho científico em forma de defesa pública.</p>	<p>TCC III</p>
<p><b>Competências:</b> comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI</p>

**ANEXO II**  
**DESENHO CURRICULAR**

<b>Núcleo</b>	<b>Dimensão</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Formação Básica	Cultura, Educação e Escrita	Introdução à Filosofia	68h
		Introdução aos Estudos Linguísticos	68h
		Leitura e Produção Textual	68h
		História da Literatura	68h
		Cultura Brasileira	68h
		Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>			<b>408h</b>

<b>Núcleo</b>	<b>Dimensão</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Formação Específica	Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino (Blocos 2, 5 e 6)	Teoria Literária I	68h
		Prática de Gêneros Discursivos	68h
		Língua Latina	68h
		Linguística Românica	68h
		Fonética e Fonologia	68h
		Literatura Portuguesa I	68h
		Variação Linguística	68h
		Literatura Portuguesa IV	68h
		Literatura Brasileira III	68h
		Análise da Conversação	68h
		Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura III	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I	68h
		Linguística Textual	68h
		Literatura Infantojuvenil	68h
		Metodologia de Pesquisa em TCC I	68h
		Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura IV	68h
Análise do Discurso	68h		
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>			<b>1224h</b>

<b>Núcleo</b>	<b>Dimensão</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
		Teoria Literária II	68h
		Libras	68h
		Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura I	68h

Formação Específica	Estudos Linguísticos, Literários e Ensino (Blocos 3 e 4)	Morfossintaxe I	68h
		Literatura Brasileira I	68h
		Literatura Portuguesa II	68h
		Teoria Literária III	68h
		Literatura Brasileira II	68h
		Morfossintaxe II	68h
		Literatura Portuguesa III	68h
		Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura II	68h
		Semântica e Pragmática	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>			<b>816h</b>

Núcleo	Dimensão	Atividades Curriculares	Carga Horária
Formação Específica	Ensino, Literatura e Sociedade (Bloco 7)	Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura V	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV	68h
		A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	68h
		Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa	68h
		TCC II	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>			<b>408h</b>

Núcleo	Dimensão	Atividades Curriculares	Carga Horária
Formação Específica	Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura (Bloco 8)	Disciplina Optativa	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V	68h
		Literatura Comparada e Estudos Culturais	68h
		TCC III	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>			<b>340h</b>

\*

	PS: Em cada bloco, ao Projeto Interdisciplinar de Ensino, Pesquisa e Extensão, são destinadas 70 horas das quais 40 horas, às Atividades de Ensino e Extensão (Seminários, Oficinas, Minicursos, Projetos de Ensino-aprendizagem etc, conforme atividades enumeradas e explicadas no item 4.5.2); e as demais 30 horas são destinadas às atividades de pesquisa sob orientação dos professores envolvidos no projeto.	
<b>Subtotal</b>		<b>3196h</b>
	Desse subtotal de 3.196 horas, 544 horas são destinadas aos Projetos Interdisciplinares, das quais 320 horas destinadas às Atividades de Ensino e Extensão, as demais 224 horas são destinadas à orientação de projetos dos professores envolvidos.	

**ANEXO III**  
**RELAÇÃO DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS**

1. LINGUAGEM, CULTURA E SOCIEDADE
2. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO
3. LINGÜÍSTICA APLICADA
4. DESCRIÇÃO E ANÁLISE DE DIALETOS, FALARES REGIONAIS
5. TEXTO E DISCURSO NA AQUISIÇÃO DA ESCRITA
6. TEXTO E DISCURSO
7. RECURSOS TECNOLÓGICOS APLICADOS AO ENSINO DE LÍNGUAS
- 8 - GRAMÁTICA TRADICIONAL: MORFOSSINTAXE
- 9- ESTUDO COMPARATIVO DE GRAMÁTICAS DO PORTUGUÊS ANTIGO E MODERNO
10. LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
11. LITERATURA E CULTURA LATINO-AMERICANA
12. LITERATURA, ORALIDADE, CULTURA
- 13.LITERATURA E OUTRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: RELAÇÕES E INTERSECÇÕES
14. LITERATURAS PERIFÉRICAS
- 15 . LITERATURA DE VIAGENS

**ANEXO IV**  
**CONTABILIDADE ACADÊMICA**

UNIDADE RESPONSÁVEL PELA OFERTA	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA		
		SEMANTAL		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Fac. Ciências Sociais	Introdução à Filosofia	03	01	04
FAEL	Introdução aos Estudos Linguísticos	03	01	04
FAEL	Leitura e Produção Textual	02	02	04
FAEL	História da Literatura	03	01	04
FAEL ou Faculdade de Ciências Sociais ou FAEL	Cultura Brasileira	03	01	04
Faculdade de Educação	Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	03	01	04
FAEL	Teoria Literária I	03	01	04
FAEL	Prática de Gêneros Discursivos	02	02	04
FAEL	Língua Latina	03	01	04
FAEL	Linguística Românica	03	01	04
FAEL	Fonética e Fonologia	03	01	04
FAEL	Literatura Portuguesa I	03	01	04
FAEL	Teoria Literária II	03	01	04
FAEL	Libras	03	01	04
FAEL	Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura I	02	02	04
FAEL	Morfossintaxe I	03	01	04
FAEL	Literatura Brasileira I	03	01	04
FAEL	Literatura Portuguesa II	03	01	04
FAEL	Teoria Literária III	03	01	04
FAEL	Literatura Brasileira II	03	01	04
FAEL	Morfossintaxe II	03	01	04
FAEL	Literatura Portuguesa III	03	01	04
FAEL	Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura II	02	02	04
FAEL	Semântica e Pragmática	03	01	04
FAEL	Variação Linguística	03	01	04
FAEL	Literatura Portuguesa IV	03	01	04
FAEL	Literatura Brasileira III	03	01	04
FAEL	Análise da Conversação	03	01	04
FAEL	Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura III	02	02	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I	00	04	04
FAEL	Linguística Textual	03	01	04
FAEL	Literatura Infanto-Juvenil	03	01	04
FAEL ou	Metodologia de pesquisa em TCC	03	01	04

Faculdade de Ciências Sociais	I			
FAEL	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV	02	02	04
FAEL	Análise do Discurso	03	01	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II	00	04	04
FAEL	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura V	02	02	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III	00	04	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV	00	04	04
FAEL	A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	03	01	04
FAEL	Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa	03	01	04
FAEL	TCC II	00	04	04
FAEL	Disciplina Optativa	03	01	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V	00	04	04
FAEL	Literatura Comparada e Estudos Culturais	03	01	04
FAEL	TCC III	00	04	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI	00	04	04

As horas semanais das disciplinas dos Estágios, das Práticas Pedagógicas e dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) estão distribuídas entre atividades de caráter teórico e atividades de caráter prático.

**ANEXO IV**  
**ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO**

<b>SEMESTRE 1</b>	Núcleo de Interesse: Cultura, Educação e Escrita/ Formação básica	Carga horária Teórico-prática
	1. Introdução à Filosofia	68H
	2. Introdução aos Estudos Linguísticos	68H
	3. Leitura e Produção Textual	68H
	4. História da Literatura	68H
	5. Cultura Brasileira	68H
	6. Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	68H
Total		408H
<b>SEMESTRE 2</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica	Carga horária Teórico-prática
	1. Teoria Literária I	68H
	2. Práticas de Gêneros Discursivos	68H
	3. Língua Latina	68H
	4. Lingüística Românica	68H
	5. Fonética e Fonologia	68H
	6. Literatura Portuguesa I	68H
Total		408H
<b>SEMESTRE 3</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Linguísticos, Literários e Ensino/Formação Específica	Carga horária Teórico-prática
	1. Teoria Literária II	68H
	2. Libras	68H
	3. Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura I	68H
	4. Morfossintaxe I	68H
	5. Literatura Brasileira I	68H
	6. Literatura Portuguesa II	68H
Total		408H
<b>SEMESTRE 4</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Linguísticos, Literários e Ensino/Formação Específica	Carga horária Teórico-prática
	1. Teoria Literária III	68H
	2. Literatura Brasileira II	68H
	3. Morfossintaxe II	68H
	4. Literatura Portuguesa III	68H
	5. Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura II	68H
	6. Semântica e Pragmática	68H
Total		408H

<b>SEMESTRE 5</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica.	Carga horária Teórico-prática
	1. Variação Lingüística	68H
	2. Literatura Portuguesa IV	68H
	3. Literatura Brasileira III	68H
	4. Análise da Conversação	68H
	5. Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura III	68H
	6. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I	68H
Total		408H
<b>SEMESTRE 6</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica.	Carga horária Teórico-prática
	1. Lingüística Textual	68H
	2. Literatura Infanto-Juvenil	68H
	3. Metodologia de Pesquisa em TCC I	68H
	4. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV	68H
	5. Análise do Discurso	68H
	6. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II	68H
Total		408H
<b>SEMESTRE 7</b>	Núcleo de Interesse: Ensino, Literatura e Sociedade/Formação Específica.	Carga horária Teórico-prática
	1. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura V	68H
	2. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III	68H
	3. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV	68H
	4. A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	68H
	5. Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa	68H
	6. TCC II	68H
Total		408H
<b>SEMESTRE 8</b>	Núcleo de Interesse: Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura/Formação Específica	Carga horária Teórico-prática
	1. Disciplina Optativa	68H
	2. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V	68H
	3. Literatura Comparada e Estudos Culturais	68H
	4. TCC III	68H
	5. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI	68H
Total		340H
ATIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARES		200H
Carga horária total do curso		3.396

**ANEXO VI**  
**QUADRO DE EQUIVALÊNCIA**

<b>Ordem</b>	<b>Disciplinas PPC 2004</b>	<b>C.H.</b>	<b>Disciplinas PPC 2010</b>	<b>C.H.</b>
1.	<p><b>Leitura e Produção Textual I</b> Ementa: <b>Questões de leitura:</b> concepções; processo de interação verbal; as condições produção da leitura; condições sociais de acesso à leitura. <b>Questões de escrita:</b> concepções de texto; texto e sentido; gêneros discursivos; mecanismos de organização textual e produção de sentidos; problemas textuais decorrentes de questões ligadas à coesão e coerência do texto; processos de argumentação e gêneros textuais; práticas de retextualização; leitura e produção de diferentes gêneros discursivos.</p>	68	<p><b>Leitura e Produção Textual</b> Ementa: <b>Questões de leitura:</b> concepções; processo de interação verbal; as condições produção da leitura; condições sociais de acesso à leitura. <b>Questões de escrita:</b> concepções de texto; texto e sentido; gêneros discursivos; mecanismos de organização textual e produção de sentidos; problemas textuais decorrentes de questões ligadas à coesão e coerência do texto; processos de argumentação e gêneros textuais; práticas de retextualização; leitura e produção de diferentes gêneros discursivos, com ênfase em resumos e resenhas, de acordo com normatizações da ABNT.</p>	68
2.	<p><b>Leitura e Produção Textual II</b> Ementa: Teorias de leitura/escrita. Produção de gêneros textual-discursivos (orais e escritos). Princípios de coerência e coesão. Processos de retextualização de diferentes gêneros (principalmente acadêmicos). Métodos e prática de análise.</p>	68	<p><b>Prática de Gêneros Discursivos</b> Ementa: Produção de gêneros textual-discursivos (orais e escritos), com ênfase em gêneros acadêmicos: artigos, projetos acadêmicos, monografias, seminários, debates, palestras de acordo com normatizações da ABNT. Processos de retextualização. Métodos e prática de análise (todo o processo de ensino-aprendizagem é praticado nas salas de aula da FAEL).</p>	68

3.	<p><b>Prática no Ensino Fundamental em Língua e Literatura</b></p> <p>Ementa: Realização de atividades teóricas e práticas no âmbito da educação Básica. Ambiente escolar, aspectos técnicos e pedagógicos. Ambiente escolar nas diversas modalidades de ensino. Saberes da docência. Currículo, ensino, avaliação, planejamento de ensino. Projeto político pedagógico.</p>	68	<p><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura I</b></p> <p>Ementa: Observação e intervenção no espaço escolar de ensino fundamental e médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa e áreas afins; articulação dos elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível fundamental e médio; prática da pesquisa no cotidiano escolar, planejamento e execução e avaliação de aulas e projetos (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).</p>	68
4.	<p><b>Prática no Ensino Médio em Língua e Literatura</b></p> <p>Ementa: realização de atividades teóricas e práticas no âmbito da educação Básica. Ambiente escolar, aspectos técnicos e pedagógicos. Ambiente escolar nas diversas modalidades de ensino. Saberes da docência. Currículo, ensino, avaliação, planejamento de ensino. Projeto político pedagógico.</p>	68	<p><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura II</b></p> <p>Ementa: O ensino de língua materna e literatura e a possibilidade de construção de um novo modo de ensinar/aprender. Teorias sobre leitura e escrita nas práticas escolares. Parâmetros Curriculares Nacionais. Ensino de gramática e reflexões sobre a língua. Observações de interações na sala de aula (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).</p>	68
5.	<p><b>Prática de Língua Materna I</b></p> <p>Ementa: Desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao ensino de Língua Portuguesa e Literatura.</p>	68	<p><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura II</b></p> <p>Ementa: O ensino de língua materna e literatura e a possibilidade de construção de um novo modo de ensinar/aprender. Teorias sobre leitura e escrita nas práticas escolares. Parâmetros Curriculares Nacionais. Ensino de gramática e reflexões sobre a língua. Observações de interações na sala de aula (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).</p>	68
6.	<p><b>Prática de Língua Materna II</b></p> <p>Ementa: Identidades e especificidades do ensino de</p>	68	<p><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura III</b></p> <p>Ementa: Identidades e especificidades</p>	

	língua materna; a relação oral/escrito e teorias de letramento; reflexões e análises sobre processos de aquisição da escrita; a produção do texto nos processos de interação em sala de aula; avaliação de livros didáticos. O livro didático e os PCNs; o texto literário no livro didático; gêneros discursivos. O trabalho discursivo na sala de aula.		do ensino de língua materna; a relação oral/escrito e teorias de letramento; reflexões e análises sobre processos de aquisição da escrita; a produção do texto nos processos de interação em sala de aula; avaliação de livros didáticos; O livro didático e os PCNs; o texto literário no livro didático; gêneros discursivos. O trabalho discursivo na sala de aula (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).	
7.	<b>Prática de Língua Materna III</b> Ementa: Análise de processos de interação em sala de aula; elaboração de projetos alternativos para o ensino de língua materna articulando ensino, pesquisa e extensão.	68	<b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura IV</b> Ementa: Análise de processos de interação em sala de aula; elaboração de projetos alternativos para o ensino de língua materna articulando ensino, pesquisa e extensão (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).	68
8.	<b>Prática de Língua Materna IV</b> Ementa: Questões relacionadas à identidade de professor e aluno. Estudos, observações, registros e análises de processos de interação em sala de aula. Elaboração e execução de projetos de ensino de língua materna e literatura, articulando ensino, pesquisa e extensão.	68	<b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura V</b> Ementa: Questões relacionadas à identidade de professor e aluno. Estudos, observações, registros e análises de processos de interação em sala de aula. Elaboração e execução de projetos de ensino de língua materna e literatura, articulando ensino, pesquisa e extensão (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).	68
9.	<b>Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental</b> Ementa: Desenvolvimento de estágio junto às escolas de Ensino Fundamental; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas.	68	<b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I</b> Ementa: Fase preparatória para o estágio. Métodos de ensino. Processo ensino - aprendizagem da Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e médio. Observação da realidade educacional. Noções fundamentais de planejamento das aulas. Noções fundamentais para elaboração de projetos na escola.	68

10.	<p><b>Estágio Supervisionado em Ensino Médio</b></p> <p>Ementa: Desenvolvimento de estágio junto às escolas de Ensino Médio; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas.</p>	68	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II</b></p> <p>Ementa: Desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao ensino de língua portuguesa e literatura.</p>	68
11.	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua Materna I</b></p> <p>Ementa: Desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao ensino de Língua Portuguesa e Literatura.</p>	68	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III</b></p> <p>Ementa: Ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa. Ensino da produção textual. Ensino da gramática. Ensino da leitura. O ensino da Literatura. O livro didático. A avaliação. Elaboração do projeto de ação pedagógica nas escolas. Relatório final das atividades realizadas pelo estagiário.</p>	68
12.	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua Materna II</b></p> <p>Ementa: Desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao ensino de Língua Portuguesa e Literatura.</p>	68	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV</b></p> <p>Ementa: Ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa. Ensino da produção textual. Ensino da gramática. Ensino da leitura. O ensino da Literatura. O livro didático. A avaliação. Elaboração do projeto de ação pedagógica nas escolas. Aplicação do minicurso. Relatório final das atividades realizadas pelo estagiário.</p>	68
13.	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua Materna III</b></p> <p>Ementa: Desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao ensino de Língua Portuguesa e Literatura.</p>	68	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V</b></p> <p>Ementa: Estudo teórico-prático da realidade da escola e da sala de aula, com foco em atividades de observação e reconhecimento das condições de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa e de suas Literaturas. Reflexão sobre os dados observados para a identificação de objetivos, questões e problemas no ensino da área. Elaboração do projeto de ação pedagógica nas escolas.</p>	68
14.	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua Materna IV</b></p> <p>Ementa: Desenvolvimento de</p>	68	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI</b></p> <p>Ementa: O Ensino/Aprendizagem de</p>	68

	estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao ensino de Língua Portuguesa e Literatura.		Língua Portuguesa. Ensino da Produção Textual. Ensino da Gramática. Ensino da Leitura. O Ensino da Literatura. O Livro Didático. A Avaliação. Estágio Supervisionado. Desenvolvimento orientado de projeto de prática de ensino direcionado aos objetivos, questões e problemas identificados. Aplicação do minicurso. Apresentação de relatório.	
15.	<p align="center"><b>Trabalho de Conclusão de Curso I</b></p> <p>Ementa: O conhecimento científico. A iniciação científica e a formação de pesquisador. A pesquisa científica. Elaboração de projeto de pesquisa: coleta de dados, análise, relatório de pesquisa.</p>	68	<p align="center"><b>Metodologia de Pesquisa em TCC I</b></p> <p>Ementa: O conhecimento científico. A iniciação científica e a formação de pesquisador. A pesquisa científica. Elaboração de projeto de pesquisa: coleta de dados, análise, relatório de pesquisa.</p>	68
16.	<p align="center"><b>Literaturas de Língua Portuguesa Contemporâneas</b></p> <p>Ementa: O contexto histórico e cultural do período contemporâneo. A poesia, a narrativa, o teatro e o cinema em Portugal, no Brasil e na África de língua portuguesa. Estudo e análise dos textos representativos do período proposto.</p>	68	<p align="center"><b>Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa</b></p> <p>Ementa: O contexto histórico e cultural do período contemporâneo a partir da Revolução dos Cravos em Portugal e do AI5 no Brasil. A poesia, a narrativa, o teatro e o cinema em países de expressão portuguesa. Estudo e análise dos textos representativos do período proposto.</p>	68