



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

**PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO DE  
PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* EM  
MÍDIAS NO AMBIENTE ESCOLAR**

Marabá - Pará  
2018

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>NOME DO CURSO</b>	<b>3</b>
1.1	Unidade responsável	3
<b>2</b>	<b>ÁREA DO CONHECIMENTO</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>FORMA DE OFERTA</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>JUSTIFICATIVAS DO CURSO</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>OBJETIVOS DO CURSO</b>	<b>4</b>
6.1	Objetivo Geral	4
6.2	Objetivos específicos	4
<b>7</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>	<b>5</b>
<b>8</b>	<b>CONCEPÇÃO DO PROGRAMA</b>	<b>5</b>
<b>9</b>	<b>COORDENADOR DO CURSO</b>	<b>5</b>
<b>10</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>6</b>
<b>11</b>	<b>PERÍODO E PERIODICIDADE</b>	<b>6</b>
<b>12</b>	<b>TURNO DE OFERTA</b>	<b>6</b>
<b>13</b>	<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	<b>7</b>
<b>14</b>	<b>CORPO DOCENTE</b>	<b>11</b>
<b>15</b>	<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	<b>16</b>
<b>16</b>	<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	<b>16</b>
<b>18</b>	<b>TECNOLOGIA EMPREGADA</b>	<b>16</b>
<b>19</b>	<b>INFRAESTRUTURA FÍSICA</b>	<b>16</b>
<b>20</b>	<b>CRITÉRIO DE SELEÇÃO</b>	<b>17</b>
<b>21</b>	<b>SISTEMA DE AVALIAÇÃO</b>	<b>17</b>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

<b>22</b>	<b>CONTROLE DE FREQUÊNCIA</b>	<b>18</b>
<b>23</b>	<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO</b>	<b>18</b>
<b>24</b>	<b>AUTOAVALIAÇÃO</b>	<b>19</b>
<b>25</b>	<b>CERTIFICAÇÃO</b>	<b>19</b>
<b>26</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPENHO</b>	<b>19</b>
<b>27</b>	<b>RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO</b>	<b>19</b>
	<b>ANEXO I</b>	<b>20</b>

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

1. **NOME DO CURSO:** Mídias no Ambiente Escolar  
1.1. Unidade responsável: Instituto de Ciências Sociais Aplicadas
2. **ÁREA DO CONHECIMENTO:**  
Ciências Sociais Aplicadas - Cód. CNPQ 6.00.00.00-7  
Comunicação e Informação - Cód. CNPQ 6.09.00.00-8
3. **FORMA DE OFERTA:** Presencial
4. **JUSTIFICATIVAS DO CURSO:**

O uso de meios de comunicação na prática pedagógica, mais do que importante para a educação básica e fundamental, é inevitável. Os dispositivos móveis (celulares, tablets, computadores pessoais etc.) passaram a fazer parte do cotidiano de crianças e jovens e incorporados às suas práticas socioculturais com muita intensidade. No entanto, seus usos ainda são pouco explorados pelo viés educacional.

Atualmente, o estado do Pará conta com cerca de 27 mil professores na rede pública, somente no sistema estadual de ensino, segundo dados da Secretaria de Estado de Administração do Pará (Sead). A rede municipal possui em seus quadros 299 professores efetivos em Rondon do Pará. Esse panorama evidencia a vasta importância da reciclagem e do aprimoramento desses profissionais para o uso das novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) e, portanto, da necessidade de cursos de aperfeiçoamento voltados ao tema.

Nesse sentido, este projeto justifica-se ao se constatar que há carência de profissionais especializados no uso eficiente das TICs no ambiente escolar, bem como de dos potenciais educacionais promovidos por tais aparatos. Ao mesmo tempo, esta proposta garante aos egressos do Curso de Jornalismo da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa), bem como de professores das redes públicas e privadas de ensino básico da região um curso de pós-graduação.

Ao considerar este quadro, o Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA) da Unifesspa, em consonância com a necessidade de qualificar os profissionais da região que atuam em órgãos públicos e na iniciativa privada, tem por objetivo, por meio da oferta de um Curso de Especialização em Mídia no Ambiente Escolar, capacitar estes profissionais.

Por isso, além das aulas no espaço da Unifesspa, alguns eventos poderão ser realizados em sedes de escolas para dar a conhecer de forma mais ampla o curso a outros profissionais da educação. O programa é voltado também para professores do nível superior, bem como jornalistas e demais interessados no tema.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

## 5. HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO:

A Unifesspa, enquanto instituição de ensino superior autônoma, pública e gratuita, foi criada para atender a sociedade que reside em locais afastados das capitais tanto do Pará, quando dos estados fronteiriços, como Maranhão, Mato Grosso e Tocantins. A partir do desmembramento do *Campus* de Marabá da Universidade Federal do Pará (UFPA) e da criação de outros *Campi*, a Unifesspa passou a atuar, desde 2013, como agente social no desenvolvimento regional. Um de seus objetivos é o de formar cidadãos capazes de transformar a realidade social, valorizar a diversidade cultural e contribuir para o avanço científico e tecnológico da Amazônia.

Nesse passo, além da criação e consolidação de cursos de graduação, é necessário aperfeiçoar as habilidades e competências dos profissionais egressos da instituição, bem como daqueles já atuantes no mercado de trabalho, por meio de atividades qualificadas de ensino, pesquisa e inovação.

Dessa forma, ao lado das demais pós-graduações existentes na Unifesspa, a proposta de criação da pós-graduação *Lato Sensu* em Mídias no Ambiente Escolar é condizente com o seu Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), que visa, entre outros aspectos, torná-la uma referência enquanto agente de desenvolvimento regional nos municípios localizados em sua área de influência, no Sul e Sudeste do Pará.

Com efeito, esta proposta atende à demanda de egressos do Curso de Jornalismo da Unifesspa, bem como egressos de outras instituições de ensino superior, e profissionais da educação pública e privada da região sul e sudeste do Pará, bem como jornalistas interessados em abordagens educacionais dos meios de comunicação, que buscam formação continuada.

Na mesma linha de raciocínio, aceita-se o desafio de ofertar cursos para produzir, sistematizar e difundir conhecimento científico para ampliar a formação profissional e promover a melhoria na qualidade de vida da comunidade.

## 6. OBJETIVOS DO CURSO:

### 6.1. Objetivo Geral:

Capacitar profissionais em educação e comunicação, promovendo o aperfeiçoamento no uso de mídias (impressa, rádio, TV/Cinema e internet) e sua leitura crítica no âmbito escolar, ao tratar da diversificação e renovação de estratégias aplicadas na



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

prática pedagógica e da gestão e produção de conteúdos de forma articulada à proposta pedagógica, e o enriquecimento do processo ensino-aprendizagem.

6.2. Objetivos específicos:

- a) Habilitar o profissional para utilizar e estimular a produção dos estudantes nas diferentes mídias, de forma articulada à proposta pedagógica a que se vincula e a uma concepção interacionista de aprendizagem;
- b) Estimular a formação do leitor crítico e a criação de projetos de uso integrado das mídias disponíveis e favorecer o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias para seu manejo;
- c) Garantir aos educadores e demais profissionais interessados condições de produção em diferentes linguagens de quatro mídias básicas: material impresso, televisão e vídeo, rádio e internet;
- d) Formar profissionais habilitados a compreender o processo de desenvolvimento de tecnologias da informação e comunicação e ferramentas de mídia.

7. **PÚBLICO ALVO:**

O curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Mídia no Ambiente Escolar destina-se a pedagogos(as), professores, profissionais da educação, educadores, jornalistas especializados na área da educação e demais profissionais interessados nas interfaces entre educação e comunicação.

8. **CONCEPÇÃO DO PROGRAMA:**

A compreensão do momento em que a sociedade está inserida é essencial para guiar a atuação das organizações e entidades. De um lado está a sociedade civil, que paga altas quantias na forma de tributos e do outro estão os entes públicos que nem sempre possuem corpo técnico apto a lidar com diversas situações do cotidiano.

Sendo assim, a principal motivação para a criação deste projeto de pós-graduação *Lato Sensu* é, ao se constatar essa demanda de ambas as partes, tornar-se uma referência com o fornecimento de mão-de-obra qualificada e como agente de transformação sociocultural.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

O Curso de Especialização em Mídia no Ambiente Escolar volta-se a gestores e profissionais que estão em busca de qualificação profissional, aproveitando o corpo docente do ICSA.

9. **COORDENADOR DO CURSO:**

**Coordenador do Curso**

**Nome:** Elaine Javoski Souza

**Titulação:** Doutora

**Regime de Contratação:** Tempo Integral, em Dedicção Exclusiva

**Experiência acadêmica e Profissional:** Doutora em Sociologia da Comunicação e dos Media pela Universidade de Coimbra (2016). Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2000) e Mestrado em Comunicação e Industrias Culturais pela Universidade Católica Portuguesa (2004), com especialização em Estudos do Jornalismo na Universidade Federal de Santa Catarina (2002). Tem experiência profissional em rádio, televisão, jornal impresso e assessoria de imprensa com trabalhos realizados no Brasil, Portugal e Espanha. No âmbito acadêmico foi coordenadora do curso de Jornalismo das Faculdades Santa Amélia (Ponta Grossa) professora colaboradora na Universidade Estadual de Ponta Grossa e professora pesquisadora do curso de Jornalismo e Publicidade e Propaganda no Centro Universitário UniBrasil (Curitiba). Atualmente é professora adjunta do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará. Tem como principais temáticas de investigação as interfaces entre mídia, interculturalidade, fluxos migratórios e cidadania.

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/6694406565412206>

**Vice-coordenador**

**Nome:** Ingrid Gomes Bassi

**Titulação:** Doutorado

**Regime de Contratação:** Tempo Integral, em Dedicção Exclusiva

**Experiência Acadêmica e Profissional:**

Pós-doutorado em Comunicação Social, na Universidade Metodista de São Paulo (Umesp), desenvolveu a pesquisa: Propostas de emancipação cidadã; Experiências do agir local e social a partir das memórias autobiográficas de Gandhi, Luther King Jr. e Mandela, supervisionada pela pesquisadora Cicilia K. Peruzzo. Doutorou-se em Processos Comunicacionais, pela Umesp, com ênfase em Comunicação e



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Alteridade. Estudou as representações do Muçulmano nos Jornais Estado de S. Paulo e Folha de S. Paulo, dez anos após os atentados do World Trade Center nos EUA. Mestre pela mesma instituição superior, estudou as representações do candidato Lula pelas revistas CartaCapital, Veja e Primeira Leitura em 2002. Especialista em Globalização e Cultura pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo. Jornalista pela Universidade Metodista de Piracicaba. Atualmente é Professora do Magistério Superior na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará no curso de Jornalismo. Membro do Núcleo de Estudos de Comunicação Comunitária e Cidadania - COMUNI e do Grupo AlterMídia - Estudos sobre Mídia e Alteridade. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6501-3721>. Contato: [ingridgomessp@yahoo.com.br](mailto:ingridgomessp@yahoo.com.br);

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/4695160738719008>

**10. CARGA HORÁRIA TOTAL: 480 horas**

**a) Em Sala de Aula: 375 horas.**

**b) Em Atividades Práticas:**

**c) Atividades Individuais:**

**d) Em Grupo:**

**e) Fora de Sala de Aula: 30 horas (atividades de pesquisa e extensão)**

**f) No Trabalho de Conclusão de Curso: 75 horas**

**11. PERÍODO E PERIODICIDADE:**

Início: 01/07/2019 Término: 01/11/2020

**12. TURNO DE OFERTA:**

a) DIURNO: ( ) Matutino ( ) Vespertino ( ) Integral

Carga Horária:

Hora de Início:

Hora de Término:

b) NOTURNO:

Carga Horária:



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Hora de Início:

Hora de Término:

c) **NÃO SE APLICA:**

**Período Intervalar, em turno integral e de forma intensiva.**

**3º período do calendário letivo de 2019 e 1º período do calendário letivo de 2020.**

**Carga Horária: 480 horas**

Hora de Início: período da manhã 8h; período da tarde 14h

Hora de Término: período da manhã 12h; período da tarde 18h

Prazo para entrega do TCC: 01/11/2020

13. **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Os módulos serão compostos com disciplinas com carga horária total conforme disposição abaixo e ementário em anexo, ressalvado o Trabalho Final de Conclusão (TCC), com carga horária de 60 horas, conforme disposto no item 10.

**Quadro 1 - Eixos e disciplinas do Curso**

<b>Eixo</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Crédito</b>	<b>Docente responsável</b>
<b>Eixo 01 – Componente Específico</b>	Fundamentos da EDUCOMUNICAÇÃO	30 h/a	2 Crédito	Ingrid Gomes Bassi
	COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO em FORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS	15 h/a	1 Créditos	Janine Bargas
	Usos dos meios impressos em sala de aula	30 h/a	2 Créditos	Laércio Maus
	Usos do rádio em sala de aula	30 h/a	2 Créditos	Livia Barroso
	Usos dos recursos audiovisuais em sala de aula: TV e cinema	30 h/a	2 Créditos	Elaine Javoski Souza
	Usos das novas mídias em sala de aula	30 h/a	2 Créditos	Marcelo Barbalho
	Leitura crítica e criativa dos meios	30 h/a	2 Créditos	Leandro Lage



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

	Recursos de comunicação para a prática da educação especial e inclusiva	15 h/a	1 Crédito	Lucélia Rabelo
	Representações da infância e juventude na mídia.	15 h/a	1 Crédito	Jax Aragão Pinto
	Usos da educomunicação na educação para jovens e adultos.	15 h/a	1 Crédito	Marta Cardoso de Andrade
	Usos dos meios em temáticas transdisciplinares	15 h/a	1 Crédito	Janine Bargas
<b>Eixo 02 – Componente de Formação Humana</b>	A comunicação em Paulo Freire e outros educadores.	15 h/a	1 Crédito	Livia Barroso
	Da cultura de massas à sociedade midiaticizada.	15 h/a	1 Crédito	Livia Barroso
	Comunicação e Direitos Humanos	30h/a	2 Crédito	Laércio Maus
<b>Eixo 03 – Componentes Interdisciplinar</b>	Metodologia de Ensino	30 h/a	2 Créditos	Marcelo Barbalho
	Metodologia Científica	30 h/a	2 Créditos	Elaine Javoski Souza
	Atividades de Pesquisa e Extensão	30 h/a	2 Créditos	-
	Trabalho de Conclusão de Curso	75 h/a	5 Créditos	-
<b>Total</b>	-	<b>480</b>	<b>32 Créditos</b>	

**Quadro 2 - Conteúdo Programático**

Eixo	Disciplina	Conteúdo Programático
------	------------	-----------------------



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

	Fundamentos da Educomunicação	Epistemologia da educomunicação. Panorama histórico da educomunicação. Função ética das habilidades teórico-práticas do educador. Análise e avaliação nos espaços da educação formal e não formal. Intervenção propositiva das práticas da educomunicação na sociedade contemporânea.
	Comunicação, educação em formações socioculturais	A diversidade sócio-cultural: classe, etnia, gênero, deficiência e outras identidades. Identidades e alteridades no Brasil contemporâneo. As representações das identidades nos <i>media</i> . Disputas de poder e de sentidos nos <i>media</i> e no ambiente escolar. Diversidade sociocultural e lutas sociais.
	Usos dos meios impressos em sala de aula	Resgate histórico dos veículos impressos. A abordagem interpretativa dos meios impressos para a cultura nas sociedades atuais. Gêneros no jornalismo. Categoria informativa e opinativa. A importância das fontes nos processos de comunicação. Análises críticas dos usos dos meios impressos. O potencial do uso dos meios impressos na educomunicação. Práticas dos meios impressos em sala de aula.
	Usos do rádio em sala de aula	Aspectos históricos do rádio: perspectivas políticas, econômicas e sociais. Gêneros e formatos dos programas de rádio, em especial dos informativos e opinativos. O rádio e as diversas modalidades (comercial, público, educativo e comunitário). A linguagem radiofônica. A produção em rádio, sobretudo os programas educativos. O uso dos produtos radiofônicos em sala de aula. O rádio enquanto um veículo de comunicação pedagógico.
	Usos dos recursos audiovisuais em sala de aula: TV e cinema	Subsídios teóricos e práticos sobre o uso dos recursos audiovisuais. Leitura crítica do material televisivo e cinematográfico. Planejamento, produção e avaliação de produtos audiovisuais na escola.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

<b>Eixo 01 – Componente Específico</b>	Usos das novas mídias em sala de aula	Mídia digital: histórico e conceitos. Implicações da Internet e das novas mídias no contexto educacional contemporâneo. Conceitos de mobilidade, portabilidade e ubiquidade no contexto digital. Novas possibilidades de expressão, autonomia e criatividade no ensinar e no aprender com recursos da internet e redes sociais virtuais. Concepção e produção de propostas pedagógicas envolvendo os recursos da internet. A leitura crítica das notícias em ambientes virtuais.
	Leitura crítica e criativa dos meios	Mídias, construção social e crítica da realidade. A cultura das mídias. Teorias, dispositivos e práticas da crítica midiática. Mídia, debate público e democracia. Mídias e violência. Mídias, tecnologia e vida social na cultura contemporânea.
	Recursos de comunicação para a prática da educação especial e inclusiva	Tecnologias de comunicação e informação e acessibilidade. Tecnologias assistiva no apoio a inclusão escolar. Recursos de acessibilidade no processo comunicacional. Atendimento educacional especializado e o uso de recursos para a inclusão educacional. Serviços em Educação Especial e prática pedagógica inclusiva com alunos com deficiência, transtorno do espectro autista e altas habilidades/superdotação.
	Representações da infância e juventude na mídia.	Sociabilidades e representações construídas na infância e juventude. O papel da mídia na contemporaneidade. O contexto amazônico.
	Usos da educomunicação na educação para jovens e adultos.	Uso de mídias como recurso dinâmico e criativo para aprendizagem para jovens e adultos. Atividades educacionais voltadas para a leitura, interpretação e escrita de textos. Uso da mídia radiofônica, impressa, fotográfica, audiovisual e suas versões digitais. Linguagem e formas de produção midiática.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

	Usos dos meios em temáticas transdisciplinares	Transdisciplinaridade do conhecimento e dos meios de comunicação. Os usos simultâneos de múltiplas linguagens comunicacionais em abordagens sobre temas complexos. A relação entre comunicação e educação. Múltiplas abordagens e epistemologias dos meios e das práticas pedagógicas
<b>Eixo 02 – Componente de Formação Humana</b>	A comunicação em Paulo Freire e outros educadores.	Breve história da educação no Brasil e no mundo. Os principais pensadores da educação: Jean Piaget, Lev Vygotsky, Maria Montessori, Pierre Bourdieu e Paulo Freire. O conceito de aprendizagem mediada. A pedagogia de Paulo Freire e suas contribuições para a formação escolar brasileira. A comunicação como prática pedagógica a partir do pensamento de Paulo Freire e outros educadores.
	Da cultura de massas à sociedade midiaticizada.	Conceito e definição de cultura de massa. A Escola de Frankfurt e a Indústria Cultural e seus principais pensadores. Os meios de comunicação de massa e suas atuações na sociedade. O que é midiaticização e sociedade midiaticizada. O contexto da midiaticização no Brasil e na América Latina.
	Comunicação e Direitos Humanos	Cidadania, Direitos Humanos e Comunicação. Estratégias e processos de articulação e mobilização social. Mídia e Movimentos Sociais. Relação entre mídia e normas legais sobre direitos humanos na área da educação. A comunicação como um direito humano educacional.
<b>Eixo 03 – Componentes Interdisciplinares</b>	Metodologia de Ensino	Histórico sobre didática. Os processos de ensino e de aprendizagem. Metodologia do ensino, as estratégias individuais e em grupo de aprendizagem. O planejamento e as possibilidades didáticas de organização de planos de ensino. Avaliação do processo ensino-aprendizagem: concepções teóricas e práticas, elaboração de instrumentos avaliativos.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

interdisciplinar	Metodologia de Pesquisa	Ciência e conhecimento científico. Tipos de conhecimento. Pesquisa qualitativa e quantitativa. Métodos e técnicas de pesquisa. O projeto e a realização da pesquisa. O tema, o problema e o objeto de pesquisa. Coleta, sistematização e análise de dados. Redação do artigo científico.
------------------	-------------------------	--

14. **CORPO DOCENTE:**

1) **Nome:** Elaine Javoski Souza

**Titulação:** Doutora

**Forma de Contratação:** Servidor Público Federal, Unifesspa

**Experiência acadêmica e Profissional:** Doutora em Sociologia da Comunicação e dos Media pela Universidade de Coimbra (2016). Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2000) e Mestrado em Comunicação e Industrias Culturais pela Universidade Católica Portuguesa (2004), com especialização em Estudos do Jornalismo na Universidade Federal de Santa Catarina (2002). Tem experiência profissional em rádio, televisão, jornal impresso e assessoria de imprensa com trabalhos realizados no Brasil, Portugal e Espanha. No âmbito acadêmico foi coordenadora do curso de Jornalismo das Faculdades Santa Amélia (Ponta Grossa) professora colaboradora na Universidade Estadual de Ponta Grossa e professora pesquisadora do curso de Jornalismo e Publicidade e Propaganda no Centro Universitário UniBrasil (Curitiba). Atualmente é professora adjunta do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará. Tem como principais temáticas de investigação as interfaces entre mídia, interculturalidade, fluxos migratórios e cidadania.

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/6694406565412206>

2) **Nome:** Marcelo Leite Barbalho

**Titulação:** Doutor

**Forma de Contratação:** Servidor Público, Unifesspa

**Experiência Acadêmica e Profissional:** Doutor em Comunicação e Cultura pelo Programa de Pós-Graduação da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGCOM-UFRJ), com estágio de pesquisa no Laboratório de História Visual Contemporânea (Lhivic) da Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais, em Paris. Em 2015, sua tese "Fotojornalismo expandido: fotógrafo e reportagem visual no atual sistema de produção e difusão de notícias?", sob orientação do professor Mauricio Lissovsky, foi indicada pela Comissão de Pós-Graduação da ECO-UFRJ ao Prêmio Nacional de Teses e



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Dissertações Eduardo Peñuela, concedido pela Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação (Compós). Fez mestrado em Comunicação e Cultura Contemporâneas no Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal da Bahia (PósCom/UFBA). Tem experiência na área de jornalismo, com ênfase em fotografia, atuando principalmente nos seguintes temas: história, teorias da imagem e novas tecnologias de produção e difusão de notícias, notadamente a partir da mistura entre fotografia, vídeo, texto e áudio. É fotógrafo, com trabalho ligado ao campo documental. Atualmente é professor adjunto do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/2653353552220229>

3) **Nome:** Lucelia Cardoso Cavalcante Rabelo

**Titulação:** Doutora

**Forma de Contratação:** Servidor Público, Unifesspa

**Experiência Acadêmica e Profissional:** Licenciada em Pedagogia pela Universidade Federal do Pará/Campus de Marabá (2003). Possui Formação específica na área de Alfabetização (aperfeiçoamento). Curso de Especialização em Psicopedagogia Clínica e Institucional. É mestra e doutora em Educação Especial pela Universidade Federal de São Carlos/UFSCar no Programa de Pós-Graduação em Educação Especial. Possui experiência na docência do Ensino Público Municipal e no ensino superior pela UFPA. Atuou em vários projetos da UFPA nas área de ensino, pesquisa e extensão de 2003 a 2013. Atuou como Técnica Pedagógica da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - Marabá de 2006 a 2016. Coordenou Programas de Extensão nas áreas: Formação de Professores em Arte - Educação, Economia Solidária e na área de Educação Especial. Coordenou de 2009 aos dias atuais projetos de pesquisa, de ensino e programas de extensão na área de Educação Especial. Exerceu o cargo de coordenadora de Extensão do Campus da UFPA/Marabá de fevereiro de 2007 a janeiro de 2010. Possui formação na área de Libras Básica, Libras-gramática. Noções e Alfabetização em Braille e aperfeiçoamento em Áudio-descrição. Experiência com alunos com autismo e formação no Programa TEACCH. Atualmente é professora Adjunta da área de Educação Especial da Unifesspa. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa sobre Formação de Recursos Humanos em Educação Especial (GP-FOREESP) da Universidade Federal de São Carlos deste o ano de 2010 e atualmente é líder de dois Grupos de Pesquisa: "Grupo de Pesquisa em Educação Especial: Contextos de formação, políticas e práticas de educação inclusiva e acessibilidade" e "Núcleo de Estudos e Pesquisas em Tecnologias Assistivas e Acessibilidade" do CNPQ pela Unifesspa. E atua como coordenadora do Núcleo de Acessibilidade e Inclusão acadêmica - NAIA da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - UNIFESSPA desde o ano de 2014. Foco de atuação: Alfabetização e Letramento. Psicologia da Educação. Educação Especial. Formação de professores. Inclusão no Ensino Superior. Tecnologias assistivas e educação.

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/9389580039097624>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

4) **Nome:** Laércio Carlos Ribeiro dos Santos Maus

**Titulação:** Doutor

**Forma de Contratação:** Servidor Público Federal, Unifesspa

**Experiência acadêmica e Profissional:** Possui graduação em Design Gráfico pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (2010), graduação em Artes: Educação Artística - Claretiano Centro Universitário (2013), mestrado em Desenho Industrial pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2014) e doutorado em Design pela Universidade de São Paulo (2018). Trabalhou como técnico em artes gráficas da Universidade Federal de São João Del-Rei e professor da Universidade do Estado de Minas Gerais. Tem experiência na área de Desenho Industrial, com ênfase em Desenho Industrial, atuando principalmente nos seguintes temas: fotografia, design, século XIX, arte-educação e história da arte. Atualmente é professor adjunto do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/9656537191921426>

5) **Nome:** Leandro Rodrigues Lage

**Titulação:** Doutor

**Forma de Contratação:** Servidor Público, Unifesspa

**Experiência Acadêmica e Profissional:** Doutor em Comunicação Social pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Mestre em Comunicação Social pela UFMG e especialista em Comunicação: Imagens e Culturas Midiáticas pela mesma instituição. Vencedor do Prêmio Adelmo Genro Filho de Melhor Tese (2017), promovido pela Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor). Lidera o Grupo de Pesquisa Comunicação, Estética e Política - Cepolis (Unama/CNPq). Realiza pós-doutorado em Comunicação na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Professor titular dos cursos de Jornalismo e Publicidade da Universidade da Amazônia (Unama). Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura (PPGCLC) da Universidade da Amazônia (Unama). Ministra, na graduação, as seguintes disciplinas: "Teorias da Imagem", "Teorias da Comunicação", "Metodologias de Pesquisa em Comunicação", "Semiótica", "Introdução ao Jornalismo", entre outras. Na pós-graduação, leciona as seguintes disciplinas: "Imagem, Linguagem e Tecnologia na Arte", "Interfaces entre Sociedade, Linguagem e Política", "Discurso e Interpretação" e "Campo Comunicacional: aspectos teóricos e epistemológicos". Lecionou no curso de Especialização em Comunicação: Processos Comunicativos e Dispositivos Midiáticos (UFMG) e atuou como repórter e, posteriormente, como editor no Jornal O Liberal (Pará). Atua na área da Comunicação, com interesse nos seguintes temas: imagens e culturas midiáticas, processos estéticos e políticos comunicacionais, narrativas e dispositivos midiáticos e teorias e metodologias da comunicação. Atualmente é professor adjunto do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

**Plataforma lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/2396184188116499>

6. **Nome:** Marta Cardoso de Andrade

**Titulação:** Doutora

**Forma de Contratação:** Servidor Público, Unifesspa

**Experiência Acadêmica e profissional:** Relações Públicas e Linguista, Professora Universitária, Pesquisadora e Líder de Pesquisa do CNPq, bem como foi Consultora em Comunicação e Transparência Empresarial; Pós-Doutora em Ciências da Comunicação pela Universidade Nova de Lisboa; Doutora e Mestre em Letras, com corpus de pesquisa na área da Comunicação Organizacional, pela Universidade Federal da Bahia (UFBA); Especialista em Avaliação pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), e em Gramática e Texto da Língua Portuguesa pela Universidade Salvador (UNIFACS); Bacharel em Comunicação Social pela Universidade Salvador (UNIFACS) e Licenciada Plena em Língua Portuguesa pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB); associada da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom), da Associação Brasileira de Pesquisadores em Comunicação Organizacional (ABRAPCORP), da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN) e do Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste (Gelne); líder e pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Comunicação e Discursos Organizacionais (ComDis), vinculado ao CNPq. Atualmente, é Professora Adjunta da Universidade do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA); Foi: Diretora de Negócios e Líder da área de Comunicação e Transparência Empresarial da Oficina de Empresas - Governança e Gestão; Revisora de Textos de editoras e instituições de ensino superior; Facilitadora de cursos corporativos; bem como esteve na coordenação e/ou docência de cursos superiores nas seguintes Instituições de Ensino Superior: Universidade Salvador (UNIFACS), Universidade Federal da Bahia (UFBA), Universidade Católica do Salvador (UCSal), Faculdade Ruy Barbosa, Faculdade Áreal e Faculdade Regional da Bahia (UNIRB). Atualmente é professora adjunta do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/8667477201125880>

7. **Nome:** Livia Moreira Barroso

**Titulação:** Doutora

**Forma de Contratação:** Servidor Público, Unifesspa

**Experiência Acadêmica e Profissional:** Doutora em Comunicação pela Universidade Federal de Minas Gerais na linha de pesquisa Processos Comunicativos e Práticas Sociais. Mestre em Comunicação e Culturas Midiáticas pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB na Linha de Pesquisa Mídia e Cotidiano. Graduada em Comunicação Social - Hab. Jornalismo pela Universidade Estadual do Piauí - UESPI e em Licenciatura em História pela Universidade



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Federal do Piauí. Faz parte do grupo de pesquisa em Imagem e Sociabilidade (GRIS/UFMG), e do Grupo de Rádio e Mídia Sonora da Intercom. É professora Adjunta do curso de Jornalismo da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - Unifesspa. Estuda temas relacionados ao rádio, a televisão e seus impactos na sociedade, sobretudo aos habitantes do rural. E também tem interesse na temática história da mídia e dos meios de comunicação.

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/0942356919300357>

8. **Nome:** Ingrid Gomes Bassi

**Titulação:** Doutorado

**Forma de Contratação:** Servidor Público, Unifesspa

**Experiência Acadêmica e Profissional:**

Pós-doutorado em Comunicação Social, na Universidade Metodista de São Paulo (Umesp), desenvolveu a pesquisa: Propostas de emancipação cidadã; Experiências do agir local e social a partir das memórias autobiográficas de Gandhi, Luther King Jr. e Mandela, supervisionada pela pesquisadora Cicilia K. Peruzzo. Doutorou-se em Processos Comunicacionais, pela Umesp, com ênfase em Comunicação e Alteridade. Estudou as representações do Muçulmano nos Jornais Estado de S. Paulo e Folha de S. Paulo, dez anos após os atentados do World Trade Center nos EUA. Mestre pela mesma instituição superior, estudou as representações do candidato Lula pelas revistas CartaCapital, Veja e Primeira Leitura em 2002. Especialista em Globalização e Cultura pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo. Jornalista pela Universidade Metodista de Piracicaba. Atualmente é Professora do Magistério Superior na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará no curso de Jornalismo. Membro do Núcleo de Estudos de Comunicação Comunitária e Cidadania - COMUNI e do Grupo AlterMídia - Estudos sobre Mídia e Alteridade. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6501-3721>. Contato: [ingridgomessp@yahoo.com.br](mailto:ingridgomessp@yahoo.com.br);

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/4695160738719008>

9. **Nome:** Janine de Kássia Rocha Bargas

**Titulação:** Doutora

**Forma de Contratação:** Servidor Público Federal, Unifesspa

**Experiência acadêmica e Profissional:** Doutora em Comunicação Social pela Universidade Federal de Minas Gerais (PPGCOM/UFMG). Mestra em Ciências Sociais, com área de concentração em Sociologia, e graduada em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, ambas pela Universidade Federal do Pará (UFPA). Professora Adjunta do Curso de Jornalismo da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa). Tem foco em pesquisas sobre comunicação e política, interações sociais e mídias digitais, deliberação, reconhecimento, movimentos sociais e povos e comunidades tradicionais. Tem experiência em



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

telejornalismo e produção audiovisual, jornalismo impresso, comunicação institucional e divulgação científica, além de atuar junto a comunidades quilombolas e outros movimentos sociais na Amazônia e em outras regiões brasileiras. Integrante dos Grupos de Pesquisa Mídia e Alteridades (Altermídia/Unifesspa), Mídia e Esfera Pública (EME/UFMG) e Comunicação, Política e Amazônia (COMPOA/UFPA)

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/3042050455894706>

10. **Nome:** Jax Nildo Aragao Pinto

**Titulação:** Mestre

**Forma de Contratação:** Servidor Público Federal, Unifesspa

**Experiência acadêmica e Profissional:** Doutorando em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde Pública - ENSP/Fiocruz, mestre em Sociologia Geral pela Universidade Federal do Pará, Especialista em Populações Tradicionais da PAN Amazônia pelo Núcleo de Altos Estudos da Amazônia - NAEA/UFPA, Especialista em Gestão Estratégica de Políticas Públicas pela Unicamp, Aperfeiçoamento em Comunicação Social pela Universidade Urbaniana de Roma e graduado em Comunicação Social (Relações Públicas) pela Universidade da Amazônia. Tem experiência em Assessoria de Comunicação Organizacional em Instituições Sociais e Eclesiais, Cooperativas e Associações de 1999 a 2012 e como docente do magistério superior desde 2003. Atua em áreas das Ciências Sociais Aplicadas, principalmente nos seguintes temas: assessoria de comunicação e relações públicas, sociologia rural, gestão e planejamento, saúde e comunicação.

**Plataforma Lattes:** CV: <http://lattes.cnpq.br/2578070398248728>

15. **METODOLOGIA DE ENSINO:**

Os métodos de ensino levarão em conta a integração do conhecimento teórico e prático, considerando as discussões atuais sobre o uso dos recursos midiáticos em sala de aula.

Serão utilizadas aulas expositivas e dialogadas, seminários temáticos, trabalhos individuais e em grupos e estudos dirigidos.

16. **INTERDISCIPLINARIDADE:**

A interdisciplinaridade é necessária como uma forma de se movimentar num sentido contrário ao da fragmentação das ciências, em que o conhecimento de uma



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

determinada área não dialoga com as demais. Com esta proposta de especialização é possível estabelecer um diálogo entre os mais diversos campos do conhecimento, sem alterar seus objetos de exame.

Isto permitirá estudar um conteúdo disciplinar sem perder a noção do global, pois este curso envolve, em especial, as áreas de Pedagogia, Ciências Sociais, Tecnologia e Comunicação, permitindo que cada aluno tenha uma concepção crítica dos problemas atuais e do seu papel como profissional.

**17. ATIVIDADES COMPLEMENTARES:**

Como requisito para obtenção do certificado de conclusão, os alunos deverão participar do Encontro de Pós-Graduação da Unifesspa, promovido anualmente pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação Tecnológica (PROPIT). No evento, os alunos terão a oportunidade de apresentar trabalhos relevantes e relacionados ao curso. Essa atividade tem como objetivo aproximar o aluno do cenário da pesquisa, incentivando-o a ponderar a carreira na docência.

Para a conclusão do curso, os alunos irão produzir um artigo, que será utilizado para a confecção de uma obra coletiva em co-autoria e/ou orientação dos docentes do curso.

As demais atividades complementares e carga horária a serem cumpridas serão regulamentadas no Regimento do curso, a ser elaborado posteriormente, com observância das normas da Unifesspa.

**18. TECNOLOGIA EMPREGADA:**

Os discentes e docente utilizarão o Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), para o desenvolvimento de suas atividades, incluindo o fornecimento e a consulta aos componentes curriculares.

**19. INFRAESTRUTURA FÍSICA:**

Para a primeira turma serão ofertadas 30 vagas, gratuitas. As atividades relacionadas ao curso serão desenvolvidas nas dependências do ICSA-Unifesspa, em Rondon do Pará, incluindo as aulas e palestras.

O prédio conta com salas de aulas, mini-auditório, acesso à internet por meio de rede wi-fi, laboratório de informática, projetores multimídias e notebooks, além de laboratórios de radiojornalismo e telejornalismo.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

A biblioteca da Universidade (Campus de Marabá e Rondon do Pará) possui obras sobre as áreas de comunicação e pedagogia.

Todos estes recursos estarão disponíveis para a realização das atividades da pós-Graduação em Mídias no Ambiente Escolar..

**20. CRITÉRIO DE SELEÇÃO:**

O critério de seleção para o ingresso na Pós-Graduação em Gestão Pública e Tributária será feito mediante edital, que observará as seguintes etapas:

1. Inscrição
2. Seleção

No ato de inscrição o (a) candidato (a) deverá apresentar os seguintes documentos:

- a) Formulário de inscrição devidamente preenchido;
- b) Cópia do diploma de Graduação obtido em curso credenciado e respectivo histórico escolar devidamente autenticados;
- c) Cópias autenticadas da carteira de identidade, CPF e comprovante de quitação com a Justiça Eleitoral;
- d) Cópia do currículo no formato da plataforma *Lattes*;
- e) Comprovação de experiência profissional, produção bibliográfica e participação em projetos dos últimos 5 anos, na mesma ordem do Currículo *Lattes*;
- f) Demais exigências definidas no edital de seleção

A seleção será feita mediante entrevista (1ª fase) e análise do currículo (2ª fase), em que o candidato deve obter nota mínima 7,0, que será o resultado da média aritmética simples entre as duas fases.

**21. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação estará presente em todos os processos e procedimentos de ensino e de aprendizagem e em todas as atividades curriculares, assumindo caráter participativo, contínuo e integrativo.

Nas atividades curriculares o docente responsável adotará uma sistemática que permita avaliar o desempenho dos discentes. Os alunos devem atender às aulas presenciais, com frequência mínima de 75% das aulas como condição para ser aprovado, além de ser necessário atingir o conceito Regular ou superior nas atividades avaliativas.

O resultado do processo de avaliação deverá ser expresso em um único conceito que represente as atividades desenvolvidas nos componentes curriculares, conforme a equivalência entre nota e conceito, expressa do seguinte modo:



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

- Excelente – 9,0-10,0
- II. Bom – 7,0-8,9
- III. Regular – 5,0-6,9
- IV. Insuficiente – 0-4,9

O conceito Sem Avaliação será atribuído ao discente que não cumprir as atividades programadas e Sem Frequência quando o aluno não alcançar a frequência mínima exigida.

A avaliação do ensino do curso será composta por três formulários: avaliação de atividade curricular, avaliação docente e avaliação discente, compostos por questões que abrangem, dentre outras questões, o ensino, a avaliação, a infraestrutura física, a relação professor-aluno, a assiduidade e a pontualidade.

**22. CONTROLE DE FREQUÊNCIA:**

O controle de frequência das atividades curriculares será feito pelos professores, em folha de acompanhamento, inserida no SIGAA e encaminhada à Coordenação de Curso, ao final das atividades didáticas do componente de curso.

**23. TRABALHO DE CONCLUSÃO:**

Para obtenção do certificado de conclusão, o aluno deverá apresentar um artigo, após a integralização dos demais créditos, que deve:

- ser individual;
- conter entre 10 e 15 páginas;
- possuir conteúdo relevante e relacionado à proposta do curso;
- seguir as normas da ABNT;
- utilizar referências atuais.

O artigo será apresentado a uma banca avaliadora composta por três membros, responsável por determinar a aprovação do trabalho. O orientador deve compor a banca como presidente, um segundo avaliador deve ser docente vinculado a esta pós-graduação.

O terceiro membro pode ser docente interno ou externo a esta pós-graduação ou externo à Unifesspa, desde que possua titulação mínima de mestre e haja acordo entre o discente e o orientador.

O ato de defesa do artigo ocorrerá em sessão pública, em local e horário marcado pela Coordenação do Programa, no qual o discente terá até 20 minutos para apresentar o artigo. Ao final, cada examinador poderá arguir o discente por até 20 minutos, havendo igual tempo de resposta. O resultado do julgamento de cada avaliador será expresso como conceito nos seguintes termos:

- I. Excelente – 9,0-10,0



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

- II. Bom – 7,0-8,9
- III. Regular – 5,0-6,9
- IV. Insuficiente – 0-4,9

Será considerado aprovado o discente que obtiver conceito Bom ou superior de todos os examinadores. Dos atos praticados pela comissão examinadora será lavrada ata, que será assinada por todos os examinadores e secretário. O aluno que obtiver aprovação na defesa terá até 30 dias após esta data para fazer o depósito final do artigo, segundo o parecer da banca em versão digital em CD ou DVD.

Caso o aluno publique em periódico de nível B3 ou superior, a aprovação será automática, sem necessidade de apresentação à banca avaliadora, desde que integralizado os demais créditos, ofício e declaração do orientador, encaminhado à Coordenação do Curso de Pós-Graduação, informando que o artigo é produto da pesquisa realizada no Programa e o orientando deve ser o primeiro autor do artigo.

#### **24. AUTOAVALIAÇÃO**

Ao final de cada disciplina, cada professor do curso ficará responsável por aplicar um questionário de avaliação do seu componente curricular e encaminhá-lo à Coordenação do Curso, sendo este questionário anônimo e respondido pelos alunos. Um segundo questionário, a ser respondido pelos professores também será aplicado. Os dados colhidos nos questionários servirão de insumos para a avaliação da pós-graduação, bem como na sua manutenção e aperfeiçoamento.

Entre os itens a serem avaliados estão:

- A atualidade do conteúdo ministrado
- A variedade de instrumentos pedagógicos de ensino
- A dinâmica interativa em sala de aula
- A autoavaliação do discente/docente na disciplina
- A atuação da coordenação do curso
- Sugestões e demais considerações

#### **25. CERTIFICAÇÃO:**

O curso emitirá o certificado final, onde a Unifesspa irá chancelar o certificado e as condições para sua emissão, conforme indicado da forma de controle da documentação nos termos da Resolução nº 01/2007-CNE/CSE.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

**26. INDICADORES DE DESEMPENHO:**

- I. 75% da turma com conceito Bom ou Excelente;
- II. Aprovação e retenção igual ou maior que 70% dos matriculados, com respectivas realizações de artigo final.

**27. RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO:**

Não se aplica.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
 PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
 DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

## **ANEXO I**

### **DISCIPLINAS E EMENTAS**

<b>Disciplinas</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>FUNDAMENTOS DA EDUCOMUNICAÇÃO</b>	30
<b>COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO EM FORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS</b>	15
<b>DA CULTURA DE MASSAS À SOCIEDADE MIDIATIZADA</b>	15
<b>COMUNICAÇÃO E DIREITOS HUMANOS</b>	30
<b>LEITURA CRÍTICA E CRIATIVA DOS MEIOS</b>	30
<b>RECURSOS DE COMUNICAÇÃO PARA A PRÁTICA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA</b>	15
<b>A COMUNICAÇÃO EM PAULO FREIRE E OUTROS EDUCADORES</b>	15
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	30
<b>USOS DE MEIOS IMPRESSOS EM SALA DE AULA</b>	30
<b>USOS DO RÁDIO EM SALA DE AULA</b>	30
<b>USOS DE RECURSOS AUDIOVISUAIS EM SALA DE AULA: TV E CINEMA</b>	30
<b>REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA E JUVENTUDE NA MÍDIA</b>	15
<b>USOS DA EDUCOMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO PARA JOVENS E ADULTOS</b>	15
<b>USOS DOS MEIOS EM TEMÁTICAS TRANSDISCIPLINARES</b>	15



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

<b>USOS DAS NOVAS MÍDIAS EM SALA DE AULA</b>	30
<b>METODOLOGIA DE PESQUISA</b>	30
<b>ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO</b>	30
<b>TCC</b>	75